

Napoli
NOVA

ASSOCIAZIONE CULTURALE

In collaborazione con

**L'Arciconfraternita di S. Anna
e S. Carlo Borromeo dei Lombardi**

Festival *Pianistico*

XVII EDIZIONE

maggio 2013



Cappella del Vasari

Complesso Monumentale di Sant'Anna dei Lombardi

Piazza Monteoliveto

SERPONE[®] s.r.l.

casa fondata nel 1820

*arredi e paramenti sacri
bandiere e gonfaloni*

*liturgical vestments and ornaments
flags and banners*

Via Duomo, 287 - Napoli

Via L. D'Alagno, 17 - Napoli

Via del Mascherino, 33/35 - Roma

Per informazioni e per richiedere i nostri cataloghi

Numero Verde
800-211721

www.serpone.it

Il *Festival Pianistico*, organizzato dall'*Associazione Napolinova*, giunge alla sua *diciassettesima edizione*, che, nonostante a livello cabalistico sia da considerare pericolosa, si propone quanto mai ricca e interessante.

Prima di tutto si terrà anche quest'anno nella splendida *Cappella del Vasari*, luogo di grande bellezza e valore, sito nella splendida e prestigiosa *Chiesa di S'Anna dei Lombardi*, che è già un valore aggiunto alla bellezza dei concerti, ma inoltre proporrà in cinque appuntamenti sia giovani talenti che pianisti già affermati, cercando di offrire al pubblico la possibilità di conoscere nuovi talenti e allo stesso tempo quegli artisti di grande valore che non trovano il giusto spazio. Tra i giovani talenti potremo ascoltare il pugliese **Davide Valluzzi**, vincitore del *Premio Internazionale pianistico Napolinova* nel 2012, che eseguirà opere di *Beethoven*, *Chopin*, *Scriabin*, *Debussy*, offrendo un affresco dell'evoluzione del pianoforte ed allo stesso tempo un saggio delle sue qualità.

Secondo appuntamento con un giovanissimo talento **Luigi Carroccia** che si misurerà con opere di *Schubert* e *Chopin*. Terzo appuntamento con **Enzo Oliva**, talento molisano giovane ma già con una notevole carriera alle spalle, che si è esibito per importanti enti e associazioni e si confronterà con alcuni capolavori della letteratura pianistica tra i quali l'“*Appassionata*” di *Beethoven*, “*Venezia e Napoli*” di *Liszt*, “*Une Barque sur l'Océan*” di *Ravel*. Gli ultimi due concerti proporranno invece due pianisti napoletani di grande livello, ma che purtroppo per i problemi e i meccanismi che imperano nel mondo musicale, non hanno il giusto spazio. Il 24 maggio ascolteremo **Massimo Severino** che ci proporrà opere di alcune delle più belle opere di *Chopin* e i difficili e bellissimi “*Momenti Musicali*” di *Rachmaninov* in un confronto tra due modi di intendere il pianoforte. Concerto conclusivo con una vecchia conoscenza di Napolinova, il pianista **Domenico Cacace** che proporrà un programma tutto dedicato alla “danza”, in particolare al valzer, da l'Invito alla Danza di *Weber*, passando per i valzer di *Chopin*, alla bellissima e di rara esecuzione opera “*La Valse*” di *Ravel*, per finire con la “*suite de valse*” di *Chabrier*.

Concludiamo ringraziando ancora una volta l'*Arciconfraternita di Sant'Anna dei Lombardi* per la sua gentile ospitalità e inoltre la ditta “*Serpone*” per la sua collaborazione e la ditta “*M. Cilento*” per avere scelto dei “cadeau” da offrire agli artisti coinvolti come ringraziamento per la loro disponibilità.

Il direttore artistico: Alfredo de Pascale

INGRESSO LIBERO

Per informazioni:
tel. 347.8430019 – e-mail: info@associazionenapolinova.it



Venerdì 3 maggio 2013 - ore 18,30

Davide Valluzzi

*Vincitore del Premio Pianistico Internazionale
"Napolinova 2012"*

Nato a Matera nel 1989 ha iniziato gli studi musicali a sette anni con la Prof.ssa P. Mantovani e poi al Conservatorio di Bari con il M° M. Matarrese dove, nel 2008, ha conseguito il diploma con lode e Menzione d'Onore. Ha seguito corsi di perfezionamento con Delle Vigne, Thiollier, Risaliti, Ciccolini, Margarius, ha sempre partecipato alla serata conclusiva dei corsi e ai concerti dei migliori allievi, ha effettuato delle registrazioni ed è stato invitato nel settembre 2006 come esecutore al concerto-conferenza tenuto dal M° Piero Rattalino, presso l'associazione "D.Sarro" di Trani. È stato esecutore in seminari su Chopin, Clementi e Debussy, organizzati dal conservatorio di Bari. Ha partecipato ad oltre 60 concorsi nazionali ed internazionali e di esecuzione di cui ben 43 primi assoluti. Ha tenuto 42 recital pianistici per diverse associazioni. Nel luglio 2009 ha partecipato al Festival de Radio France et Montpellier come allievo effettivo della master col M° Aldo Ciccolini. Ha conseguito il diploma di finalista nel concorso internazionale "San Nicola di Bari" 2010 ed è stato insignito del premio al pianista italiano miglior classificato. Recentemente ha eseguito con l'orchestra del M° Speranza il 1° concerto di Chopin ed ha vinto con la stessa esecuzione il premio Eurorchestra Costanza D'Altavilla esibendosi con l'orchestra del M° Lentini. Si è esibito con l'Orchestra del Molise diretta dal M° Albanese come vincitore del concorso "Città di Rocchetta" 2009, e con l'Orchestra "I Suoni del Sud" diretta dal M° Campanale. Nel 2012 ha vinto il primo premio assoluto al concorso di Esecuzione Pianistica "G. Giannoni", al Premio Pianistico Internazionale "Napolinova" e al Concorso Internazionale Pietro Argento. Sempre con il M° Maurizio Matarrese ha conseguito la Laurea di II livello in Pianoforte a indirizzo solistico con lode e menzione d'onore.

Programma

- L. VAN BEETHOVEN *Sonata op. 10 n. 3*
Presto
Largo e mesto
Minuetto: Allegro
Rondò: Allegro
- C. DEBUSSY *Tre preludi dal II libro*
"La terrasse des audiences du clair de lune"
"Ondine"
"Feux D'artifice"



- F. CHOPIN *Ballade n. 4 op. 52*
- SCRJABIN *Sonata n. 3 op. 23 in fa diesis m*



Venerdì 10 maggio 2013 - ore 18,30

Luigi Carroccia

Luigi Carroccia ha intrapreso i suoi studi musicali sotto la guida del padre e del nonno, entrambi musicisti. All'età di 13 anni è stato ammesso al Conservatorio di Latina "O. Respighi". L'incontro con la Prof.ssa Giorgia Alessandra Brustia avvenuto nel 2011 ha rappresentato una svolta importante per la sua

maturazione artistica.

Nell'arco del 2012 si è distinto in vari concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il Concorso Europeo "Città di Filadelfia", il Concorso pianistico "Città di Oleggio", il Concorso pianistico "Città di Albenga" e il Concorso Pianistico Internazionale "Maria Herrero" di Granada in Spagna.

Recentemente si è esibito in varie occasioni, a Napoli nell'ambito del Festival "Incontri Pianistici" presso la Sala Vasari, a Roma nella stagione dell' Agimus "Incontri per la musica 2012", a Vibo Valentia per il Convegno Internazionale di studi "Filosofia della Musica - Musica della Filosofia" eseguendo un programma interamente dedicato a Debussy in occasione del 150° anniversario dalla nascita, e in Germania nell'ambito dell'Euro Music Festival presso la "MartinLuther University" di Halle.

Ha frequentato il corso annuale di perfezionamento di "Infondi Musica" con Giorgia Alessandra Brustia e Gabriele Baldocci e ha preso parte ad altre masterclass con Roberto Prosseda. Attualmente è diplomando presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano nella classe della Prof.ssa Giorgia Alessandra Brustia, e ha recentemente registrato per la trasmissione "Il pianista" di Radio Classica un programma dedicato a Chopin.

Programma

F. SCHUBERT

Sonata D960

Molto moderato
Andantino sostenuto
Scherzo. Allegro vivace. Trio
Allegro ma non troppo



F. CHOPIN

Barcarola op. 60

Polacca fantasia op. 61

Polacca op. 53

Napolinova fin dalla sua nascita nel lontano 1995 continua a essere convinta che tutti debbano avere accesso alla cultura e quindi prosegue e proseguirà a organizzare eventi ad ingresso libero pur continuando a proporre artisti di grande valore.

**Ma, vista la difficile situazione delle istituzioni,
INVITA TUTTI COLORO CHE POSSONO, AD AIUTARLA,
DANDO, IN OCCASIONE DEI SINGOLI CONCERTI,
UN VOLONTARIO E LIBERO CONTRIBUTO
SECONDO LE PROPRIE POSSIBILITÀ.**

**IL CONTRIBUTO POTRÀ ESSERE VERSATO IN MANIERA ANONIMA NELL'APPOSITA
CASSETTINA O DATO ALLA FINE DEL CONCERTO RICEVENDO UNA REGOLARE
RICEVUTA**

* * *

**CHI VUOLE SOSTENERE NAPOLINOVA ANCHE OLTRE IL SINGOLO CONCERTO
PUÒ FARLO DIVENENDO:**

- **socio sostenitore con quota annuale di 30 euro**
- **socio benemerito con quota annuale di 50 euro**

Questo vi terrà informati delle iniziative via e-mail o sms.

ALTRI EVENTI DI NAPOLINOVA

“Musica al Museo Filangieri”

Museo G. Filangieri - Via Duomo

Domenica 12 maggio 2013 - ore 18,15

“Il barocco tra Venezia, Roma e Napoli”

MINNI DIODATI, *soprano* - LENA TSHINDERLE, *flauto a becco*

FRANCESCO LUIGI TRIVISANO, *cembalo*

musiche di Marcello, Corelli, Vivaldi, Scarlatti e Mancini

Domenica 26 maggio 2013 - ore 18,15

“Tra '800 e '900, tra Europa e America”

GIANMARCO CIAMPA, *chitarra*

musiche di Paganini, Castelnuovo Tedesco, Brouwer

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI




Venerdì 17 maggio 2013 - ore 18,30

Enzo Oliva

Ha intrapreso lo studio del pianoforte all'età di nove anni e, dopo pochi mesi di studio, ha ottenuto due secondi premi ai concorsi pianistici nazionali "L. Muzii Altruda" di Vasto e "Coppa Pianisti d'Italia" di Osimo. L'anno successivo si è iscritto al Conservatorio di Campobasso dove, con il M° Giuseppe Squitieri, si è diplomato a diciassette anni, con lode e menzione speciale. Ha conseguito, successivamente, la Laurea Specialistica in Discipline Musicali - indirizzo pianoforte, con centodieci e lode, e il

Diploma Accademico per l'abilitazione all'insegnamento dello strumento nelle scuole. Ha frequentato, al Conservatorio "L. Perosi", il corso di Composizione con Piero Niro. Si è perfezionato con Maria Tipo e Andrea Lucchesini presso la Scuola di Musica di Fiesole dove ha concluso il suo corso con il massimo dei voti. Per la musica da camera si è perfezionato con Grisanti, Piovano, Filippini ed ai corsi biennali del Trio di Trieste con de Rosa, Jones, Zanettovich e Bronzi, ottenendo un diploma di merito (in duo con il violoncellista Danilo Squitieri). Ha inoltre frequentato master con Valentini, Hintchev, Medori, Swann, Pompa-Baldi, Vardi e Jasinski. Ha vinto il 2° Premio al Concorso di Matera e al Concorso "Città di Magliano Sabina", ed il 1° Premio Assoluto ai Concorsi di Ravenna, Pozzuoli, Ortona, Barletta, "Premio Seiler" per i Conservatori italiani (nell'ambito del Concorso "Roma 1996"). Inoltre è stato finalista al Concorso "Alda Rossi De Rios" di Venezia dove ha rappresentato il Molise e vincitore, in duo col violoncellista Danilo Squitieri, del Primo Premio Assoluto per la musica da camera del Concorso di Magliano Sabina e del Terzo Premio (con primo non assegnato) al "Vittorio Gui" di Firenze; nel 2011 ha vinto il 3° Premio al "Porrino" di Cagliari. La casa discografica "Idyllium" ha pubblicato un disco contenente la sua esecuzione, in prima assoluta, del concerto per pianoforte e orchestra di Gino Palumbo, con l'orchestra di Roma Tre diretta da Pietro Mianiti. Tiene regolarmente concerti in Italia e all'estero come solista, in differenti formazioni da camera e con orchestra.

Programma

- | | |
|---|---|
| D. SCARLATTI | <i>Preludio e Fuga in fa m BWV 857</i> |
| L. VAN BEETHOVEN | <i>Sonata n. 23 in fa m op. 57 "Appassionata"</i>
Allegro assai
Andante con moto
Allegro, ma non troppo - Presto |
| M. RAVEL | <i>Une Barque sur l'Océan</i>
<i>Toccata</i> |
|  | |
| R. BELLAFONTE | <i>Hypnos</i> |
| F. LISZT | <i>Venezia e Napoli</i>
Gondoliera
Canzone
Tarantella |
| F. CHOPIN | <i>Preludi</i>
De pas sur la neige |



Venerdì 24 maggio 2013 - ore 18,30

Massimo Severino

Massimo Severino studia al Conservatorio di Napoli, all'Accademia di Santa Cecilia di Roma e al Mozarteum di Salisburgo, con Aldo Tramma, Sergio Perticaroli e Andrei Jacinsky. Vincitore di premi pianistici internazionali come il Viotti-Valsesia, Rachmaninov, Città di Trani, Città d'Isernia e Porrino, si perfeziona anche con Sergio Fiorentino, Vladimir Ashkenazy e Dmitri Bashkurov. Ha tenuto concerti in prestigiose sale quali:

Sala Verdi (MI) per La Società dei Concerti, Auditorium Conciliazione (RM) per l'Accademia di S.Cecilia, Sala Quadrivium (GE) per la G.O.G., Villa Rufolo (Ravello - SA) per "Ravello Concert's", Auditorium RAI (NA) per l'Associazione Scarlatti, Palazzo Ducale (VE) per Blanc et Noir, Grosse Studio Mozarteum (Salisburgo), Teatro dell'Opera del Casinò per la Sinfonica di SanRemo, Anfiteatro - per Taormina Arte, Martina Franca per il Festival di Valle d'Itria, Kisinev, per la Filarmonica di Stato della Moldavia, Cracovia, per la Filarmonica Oltenia, Auditorium di Capodimonte (NA), per Maggio Monumenti, Auditorium S.Carlino (BS) per la G.I.A., Chiostro di S.Francesco (Sorrento) per "Estate Sorrentina. E' invitato come membro di giurie di concorsi pianistici: "Premio Fiorentino", "S. Rachamaninov" e il "Città di Albenga". Suona da solista con orchestre come la Mediterraneanan Simphony Orchestra, Sinfonica di Sanremo, Filarmonica di Stato della Moldavia, Nuova Orchestra di Bari, Musica Renovata, con direttori come Marvulli, De Villers, Caldi. Per la musica da camera collabora con Daszak, Zehier, Danhofer (integrale degli Scottische Lieder di Beethoven). Ha diretto "La Gatta Cenerentola" di Roberto De Simone in vari teatri, Ponchielli (Cremona), Morlacchi (Perugia), Giglio (Lucca), Ferrara, Augusteo (Napoli). Nel 2001 lavora con Lina Sastri nei maggiori Teatri italiani per "Mese Mariano", spettacolo registrato su DVD e CD e distribuito da Lucky Planet e Sastriera. Dal 1992 è docente presso diversi Conservatori italiani. Nel 2006 ottiene la cattedra di ruolo e dal 2008 si stabilisce al Conservatorio Statale di Musica di Avellino.

"ha il coraggio di non rincorrere le qualità di brillantezza eclatante che oggi accompagnano l'identikit del giovane concertista, e di seguire la propria personalità. Che lo porta al suono corposo, ma anche pacatamente smorzato, a una concentrazione attenta al ramificarsi della costruzione musicale e a una singolare propensione a far cantare la frase."

Corriere della Sera (MI)

"Severino pensa Chopin, come è nella linea di pochi intelligenti moderni, come innovatore di forme classiche "dal di dentro", cioè dal cuore della musica che pesca sicuro nell'elaborazione strutturale e architettonica fornita da contrappunto e armonia d'ascendenza bachiana."

Il Giornale (Ge)

"Una tecnica pianistica non comune, una cura del suono continuamente sorretta e sorvegliata, una capacità rara di continuità musicale nell'estrema varietà di spunti [...] ha eseguito i Kreisleriana porgendoli con una fluidità tale nell'esibire continuamente la linea melodica da farne apparire gli esiti come naturali, spontanei."

Il Giornale (BS)

Programma

F. CHOPIN

Preludio op. 45 (postuma)

Improvviso op. 36

Ballata op. 47 n. 3

Mazurka op. 67 n.4

Improvviso op. 66 (postuma)



S. RACHMANINOV

Due Preludi op. 23 n 6 e n. 7

Sei Momenti Musicali op. 16

Andantino in si bemolle minore

Allegretto in mi bemolle minore

Andante cantabile in si minore

Presto in mi minore

Adagio sostenuto in re bemolle maggiore

Maestoso in do maggiore



La scaramanzia a casa Cilento
"The superstition at home Cilento"

M. Cilento & F. llo

dal 1780
Napoli

Martino Cilento e F.llo Srl - Via Medina, 61 A-B
80132 Napoli - Italy - +39 081 5513363
www.cilento1780.com - cilento1780@fontelnet.it



Venerdì 31 maggio 2013 - ore 18,30

Domenico Cacace

Studia con A. Di Donna, diplomandosi poi brillantemente al Conservatorio “S. Pietro a Majella” di Napoli con A. Tramma, compiendo nel contempo gli studi classici e quelli di composizione con A. Di Martino, conseguendo infine con lode la Laurea in Lettere Moderne - Indirizzo storico-musicologico all'Università “Federico II” di Napoli con tesi sull’“Analisi Musicale Insiemeistica”.

Profondamente interessato alle tematiche tecnico-interpretative del pianoforte, ha studiato quindi con Guido Agosti, perfezionandosi con Franco Scala, Alexander Lonquich e con Michele Campanella a Ravello e, per la musica da camera, con Bruno e Franco Mezzena.

Premiato in concorsi quali il “Franz Liszt” di Lucca, menzione speciale alla Coppa Pianisti d'Italia di Osimo, 1° assoluto al Concorso Internazionale di Stresa, e quindi al Concorso Nazionale di Barletta e al Concorso Europeo di Moncalieri, sia come solista che in formazione cameristica, invitato ripetutamente alla Rassegna per i Migliori Diplomati Italiani al Teatro Comunale di Caldarola (Macerata), ha collaborato con la Corale Polifonica “G. Calasanzio”, con il Coro del Teatro S. Carlo di Napoli, ed ha suonato con l'Orchestra “Società dei Concerti di Napoli” e l'Orchestra Filarmonica di Stato di Romania. Ha collaborato, inoltre, con solisti di livello quali Carlo Tamponi, Paolo Pollastri, Carlo Parazzoli. Ha tenuto concerti per numerose associazioni tra cui: Scarlatti - Napoli, Thalberg, Chopin (Napoli), Stagione Concertistica Accademia di Imola, Ass. Euterpe-Roma, Associazione Napolinova, Amici della Musica-Sorrento, S. Sofia di Capri, Ravello Festival, ecc.

Programma

C.M. VON WEBER

Invito alla Danza (Rondeau Brillante) op. 65
(versione da concerto F. Liszt)

F. CHOPIN

Grande Valzer Brillante op.18 in Mi b M
Valzer Brillante op.34 n. 1 in La b M
Valzer Brillante op. 34 n. 3 in Fa M
Valzer op. 64 n. 1 in Re b M
Valzer op. 64 n. 2 in do diesis m
Valzer op. postuma in mi m



M. RAVEL

La Valse (Poème chorégraphique)
(trascrizione dall'orchestra del compositore)

E. CHABRIER

Suite de Valses



Alberto Napolitano

PIANOFORTI DAL 1840



STEINWAY & SONS

Boston
PIANO

DESIGNED BY STEINWAY & SONS

Essex PIANO

DESIGNED BY STEINWAY & SONS

SPARTITI MUSICALI

*Da 173 anni
la Musica a Napoli
ha sede
in Piazza Carità.*

Alberto Napolitano Srl

Napoli 80134 - Piazza Carità, 6 (primo piano)

Tel. 081.551.94.11 - 551.88.60 - Tel./Fax 081.551.30.51

Salerno 84100 - Via A. Diaz, 20 - Tel./Fax 089.23.37.36